
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
86
MINERVA
de Juan Emilio
DIARIO DE UNA ESTUDIANTE
de Taylor
MAYORDOMO
de Giovanna Casotto
TIBIO MARFIL
de Ferocius
EL CLON
de Bobillo y Barreiro
UNIVERSITARIAS
por el nuevo autor Man
NASSAO WIEWS
de Rubén
MARUJAS AL PODER
de Armas
00086
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
***para opinar:* besoisabel@lacupula.com *http://* www.lacupula.com *e-mail:* lacupula@lix.intercom.es**

"Humedad Relativa"

Me siento bien. Es más, parece ser uno de aquellos días en que te sientes capaz de comerte el mundo. Todo está al alcance de mi mano. Quizá la cantidad de mierda que me he metido en el cuerpo vía oral y nasal tenga algo que ver. Nah, seguro que no.

Toca ir a aquel local tan de moda repleto de tías buenas que nunca me hacen ni puto caso como no sea para meterse conmigo. Hoy va a ser muy diferente, claro que sí. Se van a enterar.

Cruzo la puerta desafiando con mirada asesina a los gorilas. No se atreven a detenerme. El ambiente dentro parece hecho a mi medida: la música va al ritmo de mis pulsaciones, la luz estroboscópica se adapta al movimiento rápido de mis pupilas, y, lo mejor de todo, está lleno de víctimas. Paso a modo depredador.

Invado la pista. Bailo en plan bestia, meto mano a diestro y siniestro, me refriego contra todo, provoco, me rechazan, me acarician. Pienso en dónde habré dejado mis inhibiciones. Si no voy con cuidado, acabaré buscándolas por el suelo junto a mis dientes.

Un acoplamiento perfecto por la espalda con una contoneante morenita culona se ve bruscamente interrumpido por la versión garrula del increíble Hulk™. Mejor escabullirse.

En la barra la enésima copa de la noche y un culo de impresión a mi alcance. Pasando de roces que quieren parecer fortuitos: toda mi mano entre sus nalgas. Se gira y sus ojos se clavan en mí. Es lo último que veo de ella antes que un puño enorme pegado a una mole aún más grande me empotre contra los *airbag* de la camarera. Con mis manos en sus tetas levanto la mirada. -"¿Me salvas?"- le insinúo.

Cinco minutos más tarde, dejando atrás novietes excesivamente celosos de sus damas, estamos magreándonos en el lavabo de las tías. Me la como entera. Rebotamos por todas partes, riendo, jadeando. Mi aceleración es tal que noto que me tiene un poco de miedo. Le hago ver que el riesgo es el alimento del morbo. Ella se muestra hambrienta.

Con su orgasmo en mi boca, me escabullo fuera del labavo. Esto ha sido el aperitivo y voy a por el primer plato.

Un chico muy mono se me acerca.

-"¿Te salvo?"- me dice.

-"¿Por qué no?"- me digo.

-"¡¿Dónde vas?!" - dice su novia.

Nos vamos a su casa. Es el típico piso de tío que vive solo, lleno de trastos, revistas viejas y calzoncillos sucios por todas partes. El encanto del caos. Y caos es lo que necesito, así que me sumerjo en él.

A la mañana siguiente una manada de búfalos salvajes corretea alegremente dentro de mi cráneo haciendo que la realidad se abra paso a trompicones. ¿Dónde estoy?. En casa de un tipo que me ligué anoche. ¿Quién soy?. (...) Me llamo **Marta**, tengo dos hijos que llevar al colegio y un marido que vuelve de viaje dentro de una hora.

Mientras vuelo escaleras abajo me parece oir una vocecilla susurrando: "No te salves..."

Félix Sabaté


EL CLON
Guión: Ricardo Barreiro
Dibujo: Juan Bobillo
BIOGENETICA INC.
AUMENTE EL NIVEL DE TESTOSTERONA EN DOS PUNTOS Y MEDIO.
ESTABILICE EL SUMINISTRO DEL ACELERADOR METABÓLICO.
SUMINISTRO ESTABILIZADO, DOCTORA.
BIEN. ESO ES TODO POR HOY.

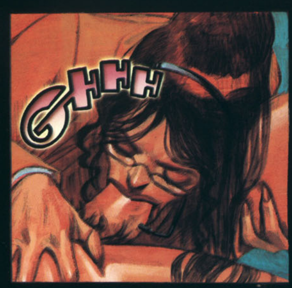

BUENAS NOCHES, DOCTORA EVANS. ¿QUÉ LA TRAE POR AQUÍ A ESTAS HORAS...?
OLVIDÉ MI GRABADORA EN EL LABORATORIO Y NECESITO EL INFORME DE LA FASE EXPERIMENTAL DE HOY, PARA CONTINUAR CON LA MONOGRAFÍA QUE ESTOY ESCRIBIENDO.
BEEEP
¡¿EH?!


¡¡¡ES INCREÍBLE!!!
INFORME ANEXO AL DÍA 56: DE MANERA IMPREVISTA, EL CLON HA ACELERADO SU DESARROLLO METABÓLICO HASTA SU ESTADO ADULTO ¡EN CUESTIÓN DE HORAS!
¡ESPERÁBAMOS ALCANZAR ESTA FASE DENTRO DE SEIS MESES! NO LOGRO COMPRENDER POR...
BEEEPP BEEEPP BEEEPP
¡¡¡SE ESTÁ ASFIXIANDO!!!


FUUOSHHH
EL CLON ACABA DE ENTRAR EN LA ETAPA DE OXIGENACIÓN PULMONAR. ¡¡PROCEDO A PRACTICARLE LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL PARA REANIMARLO!!
COF COF


EL CLON HA REACCIONADO FAVORABLEMENTE A LA REANIMACIÓN. COMO ES NATURAL, SU CAPACIDAD MOTRIZ NO ES TODAVÍA FUNCIONAL...
GGHHH GGHHH
PESE A QUE SU ASPECTO FÍSICO CORRESPONDE AL DE UN MACHO ADULTO, SU CAPACIDAD NEUROCEREBRAL ES LA DE UN RECIÉN NACIDO.
AHORA PROCEDO A LIMPIARLE EL LÍQUIDO AMNIÓTICO QUE CUBRE SU CUERPO. SU ESTRUCTURA MUSCULAR ESTÁ EXCELENTEMENTE BIEN CONFORMADA...
GGHKHH
EN ESTE MOMENTO EL MIEMBRO VIRIL DEL CLON ESTÁ EXPERIMENTANDO UNA ERECCIÓN...
¡DIOS! ¡NO PUEDO RESISTIRLO!


GAAAA
MMMHH


GHHH


¡QUIERO QUE ME POSEAS!
riiiipp






¿QUIERES MAMAR DE MI TETA?
CHUPS
CHUPS
CHUPS


Y AHORA, CARIÑO, QUIERO QUE ME LA METAS POR DETRÁS.
ASÍIII...
¡DÁMELA ASÍ, MI AMOR!
MMMN... MMNN...
MMMM MMMMM MMMMMM
GAAAA...
YO SÉ QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA.


QUIERO QUE TE CORRAS EN MI BOCA.
UUH...
SLUURP
GGHHHNG
GGAAAAA
AAAAAAAHHH
SUOOSH
NO SABES CUÁNTO TE AMO.
PUEDO CONCLUIR QUE PESE A LA IMPREVISTA ACELERACIÓN DE LAS FASES DEL DESARROLLO ...
...LA CLONACIÓN DE LAS CÉLULAS EXTRAÍDAS DEL CADÁVER DE MI DIFUNTO MARIDO HA RESULTADO EXITOSA.
FIN

MAYORDOMO • *Cajelli/Muroni, Giovanna Casotto*












LAS 24,00 HORAS.
LA VERDAD ES QUE ALFIO RESULTA UN MAYORDOMO IMPECABLE.
SÍ.


BIEN, QUERIDO, BUENAS NOCHES.
...NOCHES.








2








TOC TOC...
?
TEX 100
MIO MAO
LA SEMINA
I FOLLI ORFANI
CHI SA CHI LO SA
TU PER TU
PEPINIELLO


LO CIERTO ES QUE SÍ DESEO ALGO MÁS.

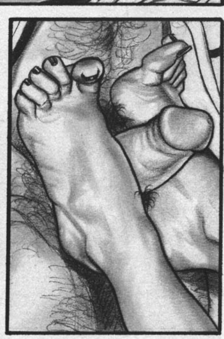

LO SUPONÍA.




4


AAAH...
AAAH... SÍIII...


ESPERA...
¿EH?





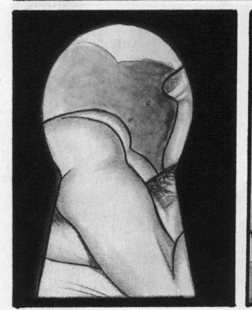

OO


OOHH...
UHHH...

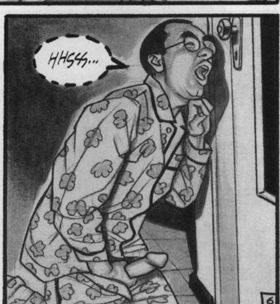

MM...
RRR...




OHHUUU...
UFF...
UFF...



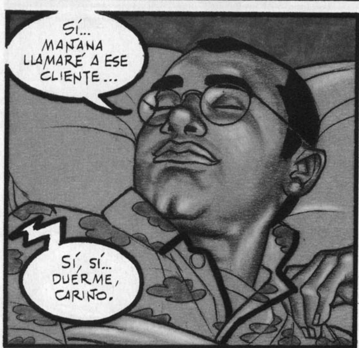



HHSSS...
6


¡Y AHORA, SEÑORA, SU PLATO FAVORITO!
¡GUAUUU!
BLURF...
7






SÍ... MAÑANA LLAMARÉ A ESE CLIENTE...
SÍ, SÍ... DUERME, CARIÑO.


HOLA, MARIO, SOY YO... SÍ.
SÍ, HA VUELTO A SUCEDER.
¿PUEDO IR A DORMIR A TU CASA?


8

FIN

Félix Sabaté



TODO MAGNUS

Este mes dedicamos un gran espacio en nuestra trastienda al maestro italiano del erotismo (con permiso de **Milo Manara**): **Magnus**.

La editorial alemana **Edition Kunts der Comics** le dedica un lujoso tomo de 100 páginas titulado *"Für Magnus"* a **Roberto Raviola**, más conocido como **Magnus** (pronúnciese *mañus*, al igual que *lasagna* se pronuncia lasaña).

Magnus nació en Boloña (*Bologna*, efectivamente) en 1939, ciudad en la que pasó toda su vida y en la que falleció no hace mucho, en febrero de 1996. Empezó muy joven en los *fumetti* y en la ilustración, haciendo gala en un principio de un dibujo muy depurado y de corte realista para todo tipo de publicaciones: libros infantiles, de texto, clásicos ilustrados, tebeos de aventuras, western, ciencia ficción, misterio...

Pero muy pronto, como queda patente en el libro, nuestro hombre empezó a decantarse por el erotismo. Al principio, y concorde a la época, realiza diversos productos eróticos-light con trasfondos de suspense o misterio, tan de moda gracias a **James Bond**, protagonizados por heroínas enfundadas en apretadísimos vestidos de cuero. Luego destapa definitivamente el tarro de las esencias y crea obras de calentura abrasadora que le harán famoso en todo el mundo. Estamos hablando, como no, de *"Las 110 Píldoras"*, *"El desconocido"* o *"Necrón"* (éstas dos últimas obras editadas por **La Cúpula**).

"Für Magnus" nos plasma la evolución del artista paso a paso y con una exhaustiva documentación extraída directamente de la poseedora de los derechos de autor, la mujer de **Magnus**, **Margherita Raviola**. Contiene la obra todo el material indispensable para conocer la evolución gráfica de Magnus, además de material inédito que consiste en bocetos de diversas obras e ilustraciones de altísimo voltaje que nunca vieron la luz. En definitiva, un paseo por la versatilidad estilística y narrativa de uno de los mejores autores eróticos que ha dado este siglo. *Bocatto di cardinale*

FÜR MAGNUS. EDITIONS KUNTS DER COMICS
En librerías especializadas

Álbumes de Magnus en EDICIONES LA CÚPULA:

MAGNUS 1........800 Ptas.
MAGNUS 2........850 Ptas.
MAGNUS 3........895 Ptas.
MAGNUS 4........800 Ptas.
NECRON 1.........600 Ptas.
NECRON 2.........600 Ptas.
NECRON 3.........600 Ptas.
NECRON 4.........600 Ptas.
NECRON 5.........600 Ptas.
NECRON 6.........600 Ptas.
NECRON 7.........600 Ptas.

Sigue en la página 33

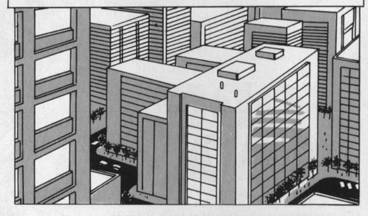
MARUJAS AL PODER

Estadísticas

by: ARMAS

Según datos estadísticos, un importante porcentaje de mujeres no obtiene satisfacción sexual plena de su pareja habitual.

Son varias las causas, aunque vamos a reseñar las más frecuentes...












Según los mismos datos, algunas de estas mujeres desarrollan una especie de crónico estado de deseo o ansiedad sexual permanente...
¡AY! SI PILLARA AL KIKI MARTÍN ÉSE, EN UN CALLEJÓN OSCURO, LO HACÍA PADRE...
YO NO PIDO TANTO... ME CONFORMABA CON AQUEL ALBAÑIL SUDOROSO. ¡QUÉ VIRIL, QUÉ PRIMARIO! ¡MH...!
¡AY, CÓMO SUFRO EN SILENCIO MIS HEMORROIDES!
NO ESTÁ MAL, PERO ...
YA SABEMOS LOS QUE TE GUSTAN...
¿...QUÉ ME DECÍS DE ESOS YOGURINES? TAN DEPORTISTAS, TAN SANOS, TAN INOCENTES...
NO PUEDO NI ANDAR, AYER ME HICE SIETE PAJAS PENSANDO EN LA HAYEK...
CÓMO TE PASAS, TÍO.
PUES A MÍ ME GUSTAN MÁS MADURITOS... COMO AQUELLOS EJECUTIVOS...
...QUE SALEN DEL BANCO. SIEMPRE ELEGANTES, SIEMPRE LOCALIZABLES, HABLANDO CONSTANTEMENTE DE SUS COMPLEJOS NEGOCIOS...
FUE PENALTY, PACO, COÑO, NO ME JODAS...
NO, CARIÑO, NO ME PONGAS MÁS BOCADILLOS DE CHÓPED. ¡ODIO EL CHÓPED!
¡AAAAYYYY!



Las conductas a que este estado suele inducir son de diversa índole, y van desde la adopción de una actitud meramente contemplativa...
¡¡VAMOS, CABRÓOON, DESTRÓZAME EL COÑOOO!!
¡¡TE VOY A DAR TODO LO QUE NECESITAS, SO ZORRA...!!



¡AH, SÍII, DIOS, SÍI...!
¡¡FÓLLAME, FÓLLAME, ASÍII... SÍII...!!



QUIERO LA POLLA QUE ELLA ESTÁ USANDO.
GLUP!
¿POR QUÉ ME ABONARÍA A ESTE CANAL DE PAGO?
...a una actividad masturbatoria más que frecuente...
¡HOMBRES! ¿QUIÉN LOS NECESITA? ¡OOOH...!
BZZZZZZZZZ
¡OTRO VIBRATA QUE ME CARGO ESTA SEMANA!
¡MIERDA!
PUF
BZZZ

Sin embargo, la tendencia más común en este grupo social es la infidelidad. Si bien, a la hora de la verdad, la realidad no se corresponde ni mucho menos con los anhelos y fantasías de estas encuestadas. No obstante, esto no desanima a nuestras heroínas, que no se "arrugan" en la búsqueda de lujuriosos placeres extramatrimoniales...



FIN

RELATO



pasión turca

El halcón ha avistado una presa, otra ave de pequeñas dimensiones. El depredador pliega las alas e inicia una trayectoria de colisión en picado a unos 280 kilómetros por hora. Su víctima, una gaviota argéntea, nunca sabrá qué la golpeó. Capturar con mi Canon el momento en que la rapaz recoge su caza al vuelo me revigoriza, y hace que las horas de espera hayan valido la pena. Por fin he completado la serie de fotografías sobre la fauna y flora autóctonas sobre el parque de Udulug que me habían encargado. La reserva, sita al sureste de la ciudad turca de Bursa, alberga una fabulosa población ornitológica: pelícanos ceñudos, cormoranes, espátulas, milanos negros y, como acabo de constatar, halcones de Eleonor.

Abandono mi refugio entre unos arbustos de jara en flor, dispuesto a recorrer a pie los cinco kilómetros que me separan del hotel. Por el camino aprovecho para acercarme a un curso de agua que aún no he tenido tiempo de investigar. Con un poco de suerte quizás hasta pueda tomar un par de instantáneas de la escasa culebra leopardina, uno de los ofidios más bellos del Mediterráneo.

Mientras escudriño las proximidades de mi entorno, el sonido de unas risas se eleva por encima del murmullo de la corriente. Oteando con mis prismáticos en busca del origen exacto de las voces, no tardo en descubrirlo. Se trata de un chico y una chica que nadan a unos cuarenta metros de donde me encuentro, en el remanso formado bajo una serie de docenas de saltos de agua cristalina. Ambos acusan las señales étnicas de identidad propias de esta tierra: pelo liso y muy negro, ojos almendrados y piel morena con tonos aceitunados. Sus cuerpos esbeltos, salpicados de infinidad de pequeñas gotitas, hacen gala de una lujuriosa vitalidad y elasticidad.

Un gran montón de ropa puesta a secar sobre la orilla más cercana a ellos activa mi imaginación. Se me ocurre que quizás la muchacha viva en alguna cabaña próxima, de las muchas que hay dispersas por los montes de Udulug, propiedad de pastores en su mayoría. Ha bajado a lavar en estas límpidas aguas, y aquí es donde el joven hace su aparición. Probablemente estaba pescando cerca del remanso y no han tardado en entablar conversación. El carácter afable de estas gentes, la estación primaveral, y el calor de la sangre impetuosa propia de los corazones adolescentes han hecho el resto.

El joven presenta una vigorosa erección cuando salen del agua para sentarse en la pedregosa orilla. Tras encontrar la postura más confortable sobre tan incómodo lecho, el fogoso dúo continua dando rienda suelta a su ansia, devorándose el uno al otro mediante besos, mordiscos y caricias. Ahora es ella la que aplica con más ardor su boca en la tarea de dar placer a su compañero. Sus labios, humedecidos por el agua y su propia saliva, se cierran alrededor de la generosa polla, la lengua encargándose de lubricarla a la par que tensándola en toda su magnitud. Desde la punta del glande, el pene es engullido y succionado casi hasta la misma raíz, una y otra vez. Concentrado en su propio goce, él no abre los ojos hasta al cabo de un par de minutos, cunado ya su miembro parece vibrar con cada chasquido de la lengua femenina. Es en ese momento cuando ella, en cuclillas, se posa lentamente sobre la verga tan laboriosamente ungida, dejando que ésta traspase la no menos jugosa entrada de su coño apenas púber.

Soy testigo de un sublime ejercicio de piel empapada de saliva y sudor, tendones llevados hasta el límite de su elasticidad, y músculos crispados y después relajados en oleadas de sexo desatado. La muchacha se libera del abrazo de su apasionado amante, enseñando los dientes. Su piel reluce como las brasas de una fogata mal apagada. Él se muestra sorprendido, pero yo creo adivinar sus intenciones. La lujuria ha hecho presa en ella, quien ahora alza su delicado culo ante los ojos del joven. Éste no tarda en sujetarlo con las dos manos para, separándole las nalgas enrojecidas, comenzar a lamer ruidosamente el diminuto orificio de su ano, que imagino embebido de los flujos más íntimos de la precoz viciosa. Mi propia polla, encarcelada dentro del pantalón, late y pugna por salir al aire libre cuando la empala con un gruñido al que ella responde con chillidos de dulce agonía.

Los dos cuerpos son como las cuerdas de un instrumento perfectamente afinado, pulsados por dedos divinos que se sirven de ellos para tocar la más sensual de las melodías. Entremezclados con expresiones en su idioma, los gemidos y los jadeos suenan *in crescendo* a medida que se aproximan al clímax. A cuatro patas, la chica ahoga un grito apretando los dientes, su mueca la perfecta representación del abandono sexual. Sus nalgas se baten contra los muslos de él, que redobla la potencia de sus embestidas hasta que, con una última exhalación, mezcla de alivio y tormento, arquea su espalda sobre la de la muchacha para después dejarse caer, respirando entrecortadamente.

Tomo ahora la única foto que conservaré de este encuentro inesperado: la captación del preciso instante en que los dos amantes se miran a los ojos con el pelo pegado a las sienes, los labios entreabiertos un segundo antes de unirlos en el más dulce de los besos. La imagen de esos dos rostros tan bellos, aún conservando marcas de rubor sobre sus mejillas tras el fogoso lance, me acompaña todo el trayecto hasta el hotel.

Manuel Reyes


NASSAO Views
HOME
¡QUE NO, JODER, NO ME PIENSO TRAGAR ESA MIERDA Y YA ESTÁ!
¡PERO AUNQUE TÚ NO QUIERAS, LA NECESITAS PARA BAJARTE ESA FIEBRE!
¡NO!
¡HE DICHO QUE LA HAS DE TOMAR Y TE LA VAS A TOMAR!
VALE, VALE, GERARD, DÉJALE YA...
¡QUE NO, JODER! ¡NO!
SI NO ES CAPAZ DE PREOCUPARSE POR SU PROPIA SALUD, ALLÁ ÉL. TÚ Y YO, VÁMONOS. NECESITAMOS ESPECÍMENES COLEÓPTEROS NO COPRÓFAGOS Y EN FASE PUBERTARIA...
ESO ES, ID A BUSCAR ESCARABAJOS QUE NO COMAN MIERDA, QUE YO ME SOLIDARIZARÉ CON ELLOS...
POR ESO NO ME TRAGO ESA CACA QUE ME DÁIS...
ES COMO UN CRÍO. NO ENTIENDO COMO PUEDE SER EL MEJOR ENTOMÓLOGO DE LA F.E.O.
EN CIERTO MODO TIENE RAZÓN, ES UNA ANTIVÍRICA MUY FUERTE. ESA MEDICINA ESTIMULA ALGUNAS HORMONAS...
PERO NO ES PELIGROSA, ¿NO?
NO, SÓLO AUMENTAN LOS EFECTOS SI SE MEZCLA CON ALCOHOL.
PERO...
TRANQUILO, RICKY NO BEBE.
RUBÉN


INCREÍBLE. ¿PERO QUÉ SE HA CREÍDO ANNABELLE?
Y ME LO CONTÓ CON ESA RISITA QUE TIENE ELLA... DICIENDO CON TIMIDEZ QUE VIÓ A LOS EXTRAÑOS Y TUVO CONTACTO CON UNO...
Y POR SI FUERA POCO DEJÓ A GROW CON ELLOS... ¡ES INTOLERABLE!
YO LOS DESCUBRÍ Y YO SERÉ LA QUE HABLE CON ELLOS. SOBRE TODO CON EL CHICO DE LAS ABEJAS.
ESA DEBE SER SU CASA. ESTÁ LLENA DE COSAS EXTRAÑAS...
BUENO, AHORA TRANQUILA, TRANQUILA. VOY A HACER HISTORIA.
¡UF, QUÉ NERVIOS! ESPERO QUE SEAN AMISTOSOS.
RUBÉN - 98
¡YA ESTÁ! ¡YA ESTÁN AQUÍ OTRA VEZ! ENTRANDO A HURTADILLAS...



¡HE DICHO QUE NO ME TOMO ESA MIERDA DE PASTILLA, COÑO!
¡HOSTIA!
PE... PERO QUÉ COÑO. ¡UNA SALVAJE! ¡SOCORRO!
JE.
"¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ? ¿DE DÓNDE SALES? ¿HABLAS EL NAURU? ¿NO ME HAGAS DAÑO, POR FAVOR!"
"HABLAS MUY RÁPIDO, EXTRANJERO".
"HOLA, SOY NASSAO, Y NO VOY A COMERTE".
¡COÑO!


¡VAYA, QUÉ DESCUIDO!
¿QUÉ PASA? ¿OLVIDASTE ALGÚN OTRO ANIMALEJO DE LOS TUYOS?
¡NARICES, HE OLVIDADO LA PALA...! HALA, OTRA VEZ A CASA... TÚ VE MONTANDO EL EQUIPO...
¡QUÉ BONITO!
"¡QUÉ BONITO! RICKY ES UN BONITO NOMBRE... A MÍ ME LLAMARON NASSAO COMO A ESTA ISLA, PORQUE MI MADRE DECÍA QUE YO ERA IGUAL DE SALVAJE QUE ELLA...
QUE GUAPA ES...
"HE TRAÍDO UNOS PRESENTES... EN ESTE FRASQUITO HAY UN... EH... UNGUENTO PARA PICA-DURAS DE... INSECTO. ¡COMO HAY TANTOS!"
"OYE, ESTO ESTÁ BUENO".
"¿TE GUSTA? PUEDES QUEDÁRTELA, ES UN REGALO PARA TÍ".
"Y SI TIENES HAMBRE PRUEBA ESO, ES PAN, TRAÍDO DIRECTAMENTE DE NAURU..."
"OH".
RUBÉN '98
"HAS DICHO QUE ERAS CIENTÍFICO, ¿NO? YO... SOY LA HECHICERA DE MI TRIBU".
"CREO QUE PODRÍA ECHARTE UNA MANO. SÉ DÓNDE ENCONTRAR INSECTOS POR AQUÍ".
"...Y TÚ PODRÍAS AYUDARME CON UN PROBLEMILLA QUE TENGO..."
"VERÁS, HACE TIEMPO QUE NO CONSIGO..."
IBA A CONTARLE LO DE LA REPENTINA Y MISTERIOSA FALTA DE EMBARAZOS, CUANDO...
"QUE..."
"ELLAS..."


...EMPIEZO A SENTIRME MUY EXTRAÑA, NO SOY CAPAZ DE ESCUCHAR LO QUE DIGO Y SÓLO NOTO EL MISMÍSIMO FUEGO DEL INFIERNO ENTRE MIS PIERNAS Y MI PECHO...
...VOY A DARTE UNA... FRIEGA DONDE TE PICARON..."

"¿C... CÓMO SABES...?"

"...SOY HECHICERA..."
"CÁLMATE".
NO ES COMO LA OTRA VEZ QUE LE VÍ. AHORA EL FUEGO NO ME DEJA PENSAR... SÓLO PIENSO...

...SOLO PIENSO... EN...
...SEXO.
SEXO.
SEXO.
QUIERO... ¡QUIERO SEXO!

O... OH DIOS, ES UN SUEÑO.
"AYÚDAME, QUE EL FUEGO NOS CONSUMA A LOS DOS..."

"OOOOH, OOH, AH, SÍ".
"OOH... SÍ, OH".
"MI SEXO".
...OH, DIOS... DIOS. ¡DIOS, VOY A REZARTE NOCHE TRAS NOCHE!
¡AHORA SÉ QUE EXISTES!
RUBÉN


AHHH.
"¡OH, OH DIOSES!"
"DE... DEJAME..."
¡OH...!
"¿QUE?"
"¡DEJAME CAMBIAR!"
"CASI HABÍA OLVIDADO ESTE...MMH... SABOR MELOSO".
"MMMH, SÍIH"
"TU LENGUA ESTÁ MUY BIEN, PERO... ¡NECESITO ALGO MÁS!"
"MMM"
"NO... YA NO LO NECESITO... ¡AHORA LO ANSÍO!"
"¡SÍ, HAZMELO!"
¡SEXO SIN PAGAR!


LA PENETRO, Y POR PRIMERA VEZ, LA HECHICERA GOZA CON CADA MILÍMETRO DE POLLA QUE LE INTRODUZCO...
AHHH.
OHH.
AHH.
"ASÍ, ASÍ, SÍ, SÍ"
"¡SÍ!"
"¡SIGUE, OH!"
"¡SI-GUE!"
PCHIF
PCHOF
DIABLOS, VAYA MORRÓN... ¡ESTE BICHO SIEMPRE DELANTE MÍO!
¡COÑO!
!!!
...DE GOLPE... NO SEXO... VUELO. ¿DÓNDE ÉL ESTÁ?
¿¡RICKY!?
¡UF!
¡UF!
¡UF!
VUELO MÁS... Y VEO UN SUELO... UN SUELO RÁPIDO...
¿ESTOY FUERA? ¡ÉL ME HA ECHADO! SEGURO QUE ME ODIA POR LO QUE HE HECHO..."
"¡YO TAMPOCO VENÍA A...! NO SÉ CÓMO HE PODIDO.
ME ODIA.
¡ME ODIA!
RUBÉN


¡ME ODIA!
"¡NA...!"
"¡NAS-SAO!"
"¡NASSAO!"
"¡NASSAO!"
"¡EH!"
"¡NASSAO, POR FAVOR!"
"NASSAO, ¿PERO, QUÉ TE HE HECHO?...¡COÑO! ¿Y ESE PUENTE? ¡VUELVE, ES PELIGROSO!"
¡ME... ME HAS ECHADO! Y... YO ME SIENTO MUY... CANSADA...
¡NO!
UPS...
¡HOP!
¿¿EH??
AAAAAAAAAAAAAAH!!!
AY, DIOS MÍO, MENOS MAL QUE YO ME PREOCUPO POR SU SALUD, SINÓ, ¿QUÉ SERÍA DE RICKY?
FIN

La Trastienda, viene de la página 19



EN PELOTAS POR LA PATRIA

La editorial americana **Fantagraphics** ha publicado recientemente una recopilación de la entrañable **Sally Forth**, obra del desaparecido **Wally Wood**. La obra nos devuelve el candor de una obra humorística pensada para los soldados americanos a principios de la década de los 70. El personaje de **Sally** fue concebido en los estudios oscuros y llenos de humo característicos de esa época en los USA. La premisa era muy sencilla: entretener a la soldadesca americana desperdigada en bases militares por todo el mundo (incluidas las de Vietnam...). ¿Cómo? Muy fácil: se coge a un grupito de soldados cachondos y se les acompaña de una tía buena que en cada página, irremisiblemente, se quede en pelotas. El libro no es sólo una joya por el trabajo de selección de material y la calidad de la edición, sino que soporta dignamente el paso del tiempo, demostrando que autores clásicos como **Wally Wood** son intemporales.

THE COMPLEAT SALLY FORTH
BY WALLACE WOOD
FANTAGRAPHICS BOOKS
En librerías especializadas



LAS CHICAS SON GUERRERAS

Para acabar nuestra selección de productos, dos bocaditos para gourmets del erotismo *blanco* y ligeramente coñón que nos llegan del otro lado del charco gracias a la editorial especializada en ilustración de la buena, **SQP**. Por un lado el segundo tomo de **Treasure Chests**, y por el otro también la segunda entrega de **Jungle Tails**. Ambos libros rebosan de ilustraciones a toda página de féminas nada dóciles, el primero ambientado en el rudo mundo de la piratería y el segundo en la húmeda y frondosa jungla. Destacan **Mitch Byrd**, los hermanos **Gallego** y los clásicos españoles **Esteban Maroto** y **Sanjulián**. Glamour femenino en mundos ya desaparecidos de la mano de autores de otras épocas. Para nostálgicos empedernidos.

TREASURE CHESTS 2 Y JUNGLE TAILS VOL. 2
SQP PUBLISHERS
En librerías especializadas



APRENDE DE CARLOS

Nuestro genial portadista de Kiss, **Carlos Díez**, ha trasladado a un nuevo local su **ACADEMIA DE COMIC E ILUSTRACIÓN DE MADRID**. Por si no lo sabíais, Carlos fundó esta escuela en 1991 y, debido a su éxito, ha tenido que ampliar el espacio y las prestaciones para dar cabida a la gran demanda de nuevos estudiantes que quieren aprender la dura profesión de dibujante. La escuela abrió sus nuevas puertas a principios de noviembre y está situada en pleno centro de Madrid, concretamente en la calle **Luna 26**. Carlos cuenta, a parte de con él mismo, por supuesto, con **Daniel Suarez, Nacho Riesgo, Julio Romero** y **Carlos Olivares**, todos ellos profesionales en activo. Si los alumnos son capaces de captar la maestría de Carlos y sus colaboradores tenemos ante nosotros los futuros portadistas y dibujantes de Kiss, así que nadie se preocupe, que tendremos los mejores ilustradores del mercado asegurados durante años. Desde aquí le deseamos a Carlos toda la suerte del mundo... pero no trabajes mucho que todos queremos más portadas tuyas...

las aventuras de MINERVA

Juan Emilio

almas gemelas









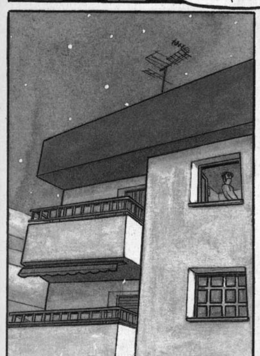



ES UN TÍO FENOMENAL... LE HE ESTADO TANTEANDO EL PAQUETE... ¡Y ESTÁ HECHO UN LEÓN!


¿Y QUÉ VAS A HACER SI APARECE SEGISMUNDO?
TRANQUILA, ESTÁ TODO CONTROLADO.

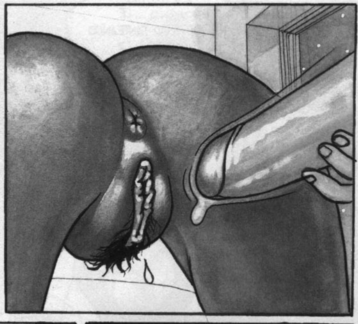

SEGISMUNDO HA IDO A ESTUDIAR A CASA DE UN AMIGO... Y SU APARTAMENTO SE QUEDA VACÍO.


BUENO, CHICAS, MAÑANA OS LO CUENTO.
QUE TE APROVECHE, RICA.

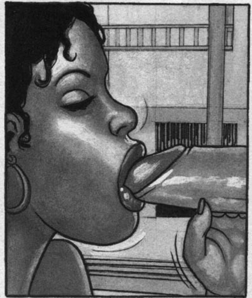


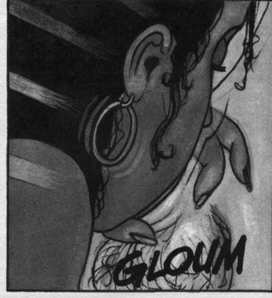

¡OOH! ¡OOOoOH! ¡SEGISMUNDO!










GLOUM


SOOORB


¿HAS VISTO? ES QUE CUANDO YO ME PONGO...
¡PSS...! NO ESTÁ MAL.


OYE,... ¿Y TU NOVIA? ¿NO TEMES QUE APAREZCA EN CUALQUIER MOMENTO?


¿MINERVA? ¡QUÉ VA! ESTÁ CON SUS AMIGAS...


ROC ROC
NIIIEC


¿...?


PONTE CÓMODO.


¡HOSTIAS! ¡ME PARECE QUE ES ELLA!
¡OH!


MIRA, QUÉDATE AQUÍ... YO LA LLEVO A LA TERRAZA... Y ENTONCES TE VAS, ¿EH?










FLOP


MINERVA ... EUH... ¿ERES TÚ?


¡ANDA! ¡SEGISMUNDO!
¡EH! ¿QUIÉN ES ÉSE?


BUENO...
YO TRANQUILO.
EUH...
¿MINERVA?


CARIÑO,
¿ESTABAS AHÍ?

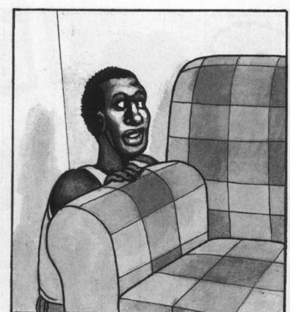

SÍ... EUH...
¿YA TE HAS DESNUDADO?


SÍ, CARIÑO...
ES QUE QUERÍA DARTE UNA SORPRESA...

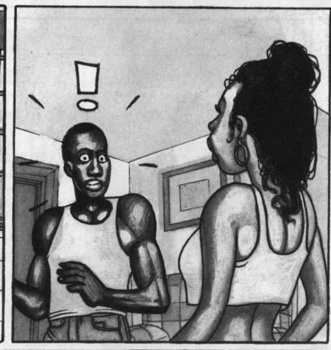

AH, VAYA... PUES...
ESTO...
¿SALIMOS A LA TERRAZA?

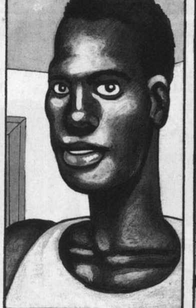
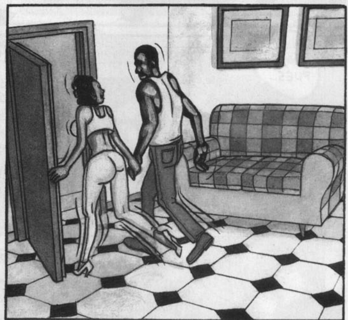

¡¿A LA TERRAZA?!
¡ES UNA BUENA IDEA!
¿SÍ?


HACE UNA NOCHE PRECIOSA,
¿VERDAD?



BUENO...
CREO QUE
AHORA ES EL
MOMENTO.

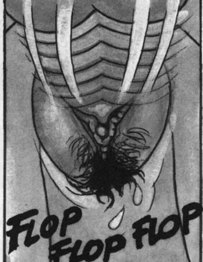
!

!

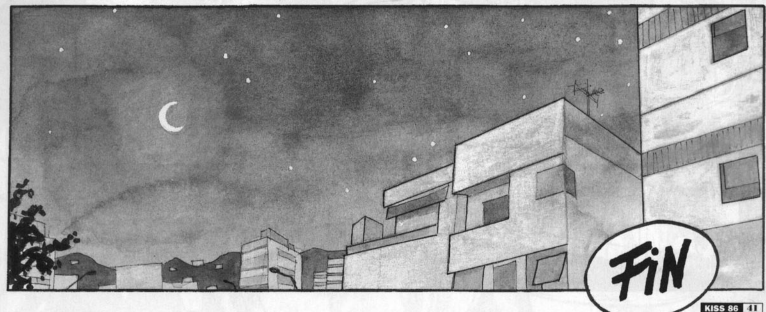



¡UH, UH, UH...!
¡AH! ¡AAAH! ¡AAAH!


MAGNÍFICO, NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.


FLOP FLOP FLOP


MAGNÍFICO, NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.


FIN


EL PROFE DE FILO ES UN CABRÓN.
PUES A MÍ ME CAE SIMPÁTICO...
¿CÓMO TE PUEDE GUSTAR ESE GILIPOLLAS? DICE QUE EL REVERENDO MANSON ES LA REENCARNACIÓN DE ELVIS.
¡ESO NO ES TAN INCREÍBLE!
¿QUÉ?
SI TE PONES A PENSAR, LA VERDAD..
¡CÁLLATE!
ESTÁS NERVIOSA...
¿NERVIOSA YO? LO QUE PASA ES QUE VOY SÚPER SALIDA.
NECESITO CARNE FRESCA. ESTA NOCHE VOY DE CAZA.
¡GUAU!
INGLÉS
ESPAÑOL
THE CROW
UNIVERSITARIA
BITCH
SONIA
ANGEL
ALCIA


¿Y TÚ QUÉ HARÁS ESTA NOCHE, GATITA?
ME GUSTARÍA PRACTICAR IDIOMAS.
PTT! PTT!
¿QUÉ?
HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE NECESITO POTENCIAR MIS DOTES COMUNICATIVAS.
REBAIXES 20%
¡PERO, TÍA! ¿Y TU LÍBIDO? ¿Y TUS INSTINTOS? ¿Y TU LADO SALVAJE?
DONDE SIEMPRE...
¡LA NOCHE ES PARA HACER LOCURAS!
PUES YO PREFIERO ENRIQUECER MI LENGUAJE.
HOLA, CHICAS.
HOLA.
NO TE ENGAÑES, CORDERITA... ¡ESTO ES LA JUNGLA, Y TÚ HAS DE SER UNA TIGRESA!
¡QUÉ POÉTICO!
ADIDAS
NOS VEMOS LUEGO, GATITA.
¡BYE, SONIA! A VER, YO NECESITO...
ACID BATH


¡AHÍ ESTÁ!
YEAH, THE LAST TOUR WASN'T SO BAD. I JUST MAYBE MISSED A BIT OF BLOOD, BUT THE SHIT AND THE VOMITS WERE OK. YA KNOW WHAT I'M SAYIN'?
¿ER QUÉ?
WHAT?
SORRI, ME GUANT MAKE YU A QUESTION...
DU YU GUANA FOK GÜIZ ME?
JODIDOS GÜEROS...
WC
MMM!
CLICK



¡OH, SÍ!
¡SÍ! SIGUE ASÍ, NO PARES...
¡AAAHH!
¡MÉTEME MÁS, PLIS...!
¡OOOHH! ¡SÍ!
¡AH, UNA LENGUA ASÍ ES LA QUE YO QUERÍA "APREHENDER"!











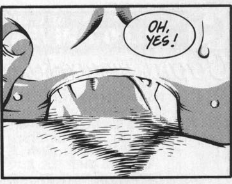


MI CULO, CHIQUITÍN, MAI AS.

¿COMPRENDES?

VEO QUE SÍ.


¡ARGH! ¡SÍ! ¡DESTRÓ-ZAME!


OH, YES!


¡SIGUE! ¡SIGUE!
YES!


¡ME CORROOO! ¡AAAHH!
YES!!
YES!!
I'M COMING!
TWO


OHH! MY GODNESS!
¡AHH! ¡SÍ!


YUJU!!! ¡SONIA, YA ESTOY AQUÍ!
¡HIJO DE PUTA! ¡ESPERO QUE VOMITES TAMBIÉN LA POLLA!
FEAR
¡BURP!


¿QUÉ? ¿CÓMO TE FUE LA CACERÍA?
ENCONTRÉ LA PRESA PERFECTA, PERO EL MUY PERRO SE EMBO-RRACHÓ Y SE HA PASADO TODA LA NOCHE POTANDO.
Y TÚ, ¿QUÉ TAL CON LOS IDIOMAS?


AH, MUY BIEN. HE ESTADO PRACTICANDO INGLÉS, FRANCÉS... Y GRIEGO.

FIN

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo

Copia, recorta o fotocopia este cupón.



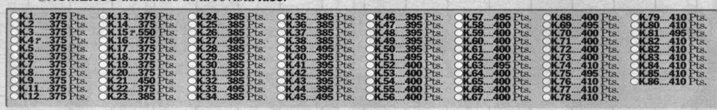
recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.



○K.1......375 Pts.	○K.13....375 Pts.	○K.24....385 Pts.	○K.35....385 Pts.	○K.46....395 Pts.	○K.57....495 Pts.	○K.68....400 Pts.	○K.79....410 Pts.
○K.2......375 Pts.	○K.14....375 Pts.	○K.25....385 Pts.	○K.36....385 Pts.	○K.47....395 Pts.	○K.58....400 Pts.	○K.69....495 Pts.	○K.80....410 Pts.
○K.3......375 Pts.	○K.15 2ª.550 Pts.	○K.26....385 Pts.	○K.37....385 Pts.	○K.48....395 Pts.	○K.59....400 Pts.	○K.70....400 Pts.	○K.81....495 Pts.
○K.4 2ª...375 Pts.	○K.16....375 Pts.	○K.27....495 Pts.	○K.38....385 Pts.	○K.49....395 Pts.	○K.60....400 Pts.	○K.71....400 Pts.	○K.82....410 Pts.
○K.5......375 Pts.	○K.17....375 Pts.	○K.28....385 Pts.	○K.39....495 Pts.	○K.50....395 Pts.	○K.61....400 Pts.	○K.72....400 Pts.	○K.82....410 Pts.
○K.6......375 Pts.	○K.18....375 Pts.	○K.29....385 Pts.	○K.40....395 Pts.	○K.51....495 Pts.	○K.62....400 Pts.	○K.73....400 Pts.	○K.83....410 Pts.
○K.7......375 Pts.	○K.19....375 Pts.	○K.30....385 Pts.	○K.41....395 Pts.	○K.52....400 Pts.	○K.63....495 Pts.	○K.74....410 Pts.	○K.84....410 Pts.
○K.8......375 Pts.	○K.20....375 Pts.	○K.31....385 Pts.	○K.42....395 Pts.	○K.53....400 Pts.	○K.64....400 Pts.	○K.75....495 Pts.	○K.85....410 Pts.
○K.9......375 Pts.	○K.21....450 Pts.	○K.32....385 Pts.	○K.43....395 Pts.	○K.54....400 Pts.	○K.65....400 Pts.	○K.76....410 Pts.	○K.86....410 Pts.
○K.11....375 Pts.	○K.22....375 Pts.	○K.33....495 Pts.	○K.44....395 Pts.	○K.55....400 Pts.	○K.66....400 Pts.	○K.77....410 Pts.	
○K.12....375 Pts.	○K.23....385 Pts.	○K.34....385 Pts.	○K.45....495 Pts.	○K.56....400 Pts.	○K.67....400 Pts.	○K.78....410 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78,○79 al 84

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.



- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*......550
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*......575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*......575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*......800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*......595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*......595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*......650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*......595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*......750
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*......650
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.*......625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur*......675
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*......625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*......675
- ☐ X-29 TELEFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*......625
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*......650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*......650
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*......950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*......650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*......650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*......650
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*......700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*......700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*......700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*......775
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schulttheiss*......975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*......750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*......725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*......725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*......725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*......725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*......725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*......725
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq*......725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*......995
- ☐ X-54 CALL GIRL Tobalina/*Martí Riera*......750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*......750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*......750
- ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)(2ª)*Mónica/Bea*...975
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*......750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*......750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*......750
- ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750
- ☐ X-62 EVA *Arcor*......750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*......750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*......750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*......750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*......950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*......950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*......775
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*.860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*......775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*......860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*......775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*......960
- ☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)*(c.)Mónica&Bea*975
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*......875
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*......875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*......875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*......775
- ☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*......875
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*......875
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*......875
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*......775
- ☐ X-85 MÁS EXCESOS *Hachurui*......875
- ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*......895
- ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*......895
- ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*......785
- ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*......975
- ☐ X-90 STREP TEASE*Giovanna Casotto*......785
- ☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III*(c.)Von Gotha*.1.200
- ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO*(c.)Tarlazzi*......975
- ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*......785
- ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*......785
- ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*......785
- ☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN *(c.)Tarlazzi*......985
- ☐ X-97 SEX GAMES *(c.)Jaime Martín*......985

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nos 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:
CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:

Diario de una estudiante
KEVIN TAYLOR

13 DE ABRIL. 2:37 A.M.

ACABO DE HABLAR CON MI NOVIO. ESTABA BASTANTE ENFADADO PORQUE ESTA NOCHE NO HE SALIDO CON ÉL. AYER, EN CLASE, YA LE DIJE QUE TENÍA QUE AYUDAR A UNOS AMIGOS PARA UN EXAMEN DE ESTA MISMA SEMANA. NO LOS QUERÍA DEJAR COLGADOS PORQUE DIJERON EN SERIO QUE NECESITABAN AYUDA. FUI A SU CUARTO HACIA LAS 8:30 PARA ESTUDIAR, PERO PASADO UN RATO... BUENO, EMPEZAMOS A ENROLLARNOS. FUE REALMENTE AGRADABLE.

LE DIJERON QUE NECESITABAN AYUDA EN LITERATURA. LE DIJERON QUE NECESITABAN SACAR BUENA NOTA PARA PODER SEGUIR EN EL EQUIPO DE RUGBY DEL INSTITUTO. PERO SABÍA LO QUE QUERÍAN JACK Y SU AMIGO BRIAN, LO QUE QUERÍAN REALMENTE... Y ELLA QUERÍA LO MISMO. POR ESO VA A SU DORMITORIO EN MINIFALDA Y POR ESO SE SIENTA EN EL SOFÁ CON LOS APUNTES DE CLASE, ENTRE LOS DOS, AUNQUE NO VE NINGÚN LIBRO PREPARADO. POR ESO NO PONE NINGUNA OBJECIÓN CUANDO, A LOS 3 MINUTOS DE «ESTUDIO», BRIAN LA SIENTA EN SU REGAZO Y LE METE SU ENORME LENGUA EN LA BOCA. NI CUANDO JACK EMPIEZA A ACARICIARLE SUS LARGAS PIERNAS Y SUS CADERAS. TRAS UNOS CUANTOS MINUTOS DE SER PENETRADA POR LA BABOSA LENGUA DE BRIAN Y MANOSEADA POR JACK, PRINCESA SACA A REGAÑADIENTES LA LENGUA DE SU BOCA, SECÁNDOSE LAS GOTAS DE SALIVA DE SU CARA. JACK LA COLOCA SOBRE SUS RODILLAS Y LE ACARICIA LAS PIERNAS BAJO SU CORTA FALDA.

- ¡DIOS! - SUSPIRA PRINCESA -. NO DEBERÍA ESTAR HACIENDO ESTO.
- ¿POR QUÉ NO? - PREGUNTA JACK, MIENTRAS LE PALPA LOS MUSLOS -. ¿NO TE GUSTA?
- BUENO... SÍ, PERO...







Tengo que admitir que besaban muy bien. No sabía que tuvieran esas lenguas tan grandes. Ahora que lo pienso, quizá no debí disfrutar tanto como lo hice. Tengo novio, ¡pero me presiona tanto para que esté con él...! Quiero decir, ya lo veo todos los días en clase. Sólo fui con Brian y Jack porque quería... experimentar. Sabía que esos atletas no querían estudiar, pero era una buena excusa.

Sin esperar respuesta, Jack le llena la boca con su lengua igualmente enorme. «Dios mío», piensa Princesa, «¡Los dos tienen una lengua inmensa!». Cuando una semana atrás entraron en clase de literatura y se sentaron a su lado, supo que también debían tener pollas descomunales. Mientras se le acercaban, miró los enormes bultos en sus ajustados tejanos y supo que debían ser sus pollas. Ahora, mientras se siente follada por la lengua de Jack, Brian le abre las piernas y juguetea con su empapado coño. Ella gime e intenta cerrar las piernas, pero los chicos se las abren para que Brian le meta los dedos en la vagina, mientras Jack le lame la cara. Princesa gime cuando Brian le introduce tres dedos profundamente. Tras unos cuantos minutos, se pone en pie.

¡Hum, chicos! - susurra, tapándose con las manos su húmeda vagina -. Chicos, por favor, no debería estar haciendo esto. En serio.- ¡Vamos, Princesa! - Brian se pone en pie y le acaricia la espalda -. Sólo un rato. Jack y él ven como ella mira de reojo sus enormes protuberancias.- ¡Mmm! - sonríe Princesa -. Dejadme que llame antes a papá.

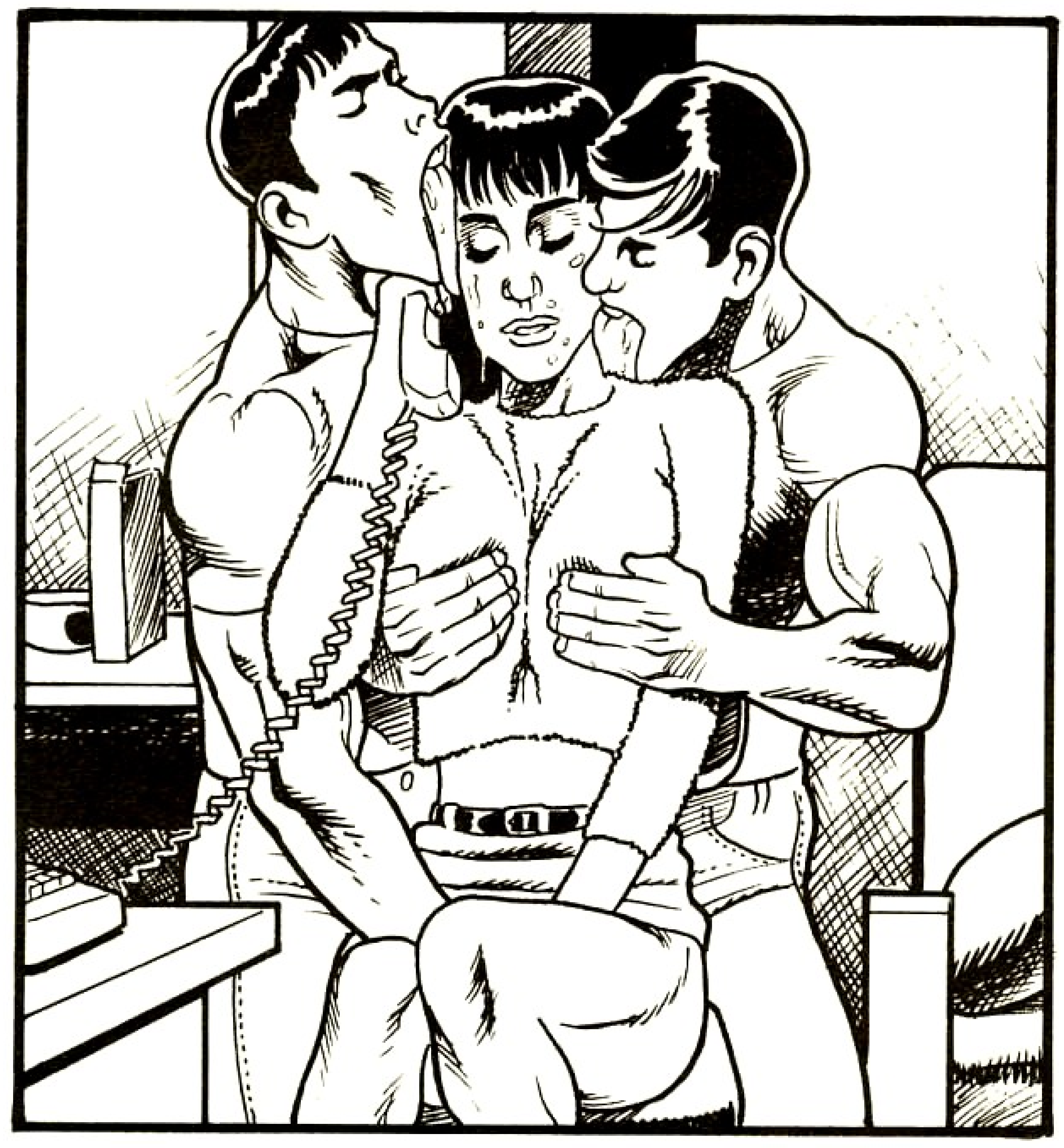












Tras estar sobándonos un buen rato, supe que llegaría tarde a casa, así que llame a papá para decírselo. No quería parar de besarlos. Me gusta mucho el magreo, pero no quería que papá se preocupase. Y la llamada no fue fácil, porque Brian y Jack no dejaban de tocarme. ¡Dios, era tan difícil hablar por teléfono con mi padre, mientras los chicos me lamían y me calentaban! Pero fue muy agradable.

- ¡Sí, papá! - Princesa suspira profundamente -. ¡Mmm! ¿Hay algún recado para mí?

Siempre habla español con sus padres, pero le cuesta concentrarse en lo que dice su padre, porque Brian y Jack le lamen la cara y la nuca, y le soban las tetas, mientras intenta sacárselos de entre sus piernas. En seguida se pone caliente.

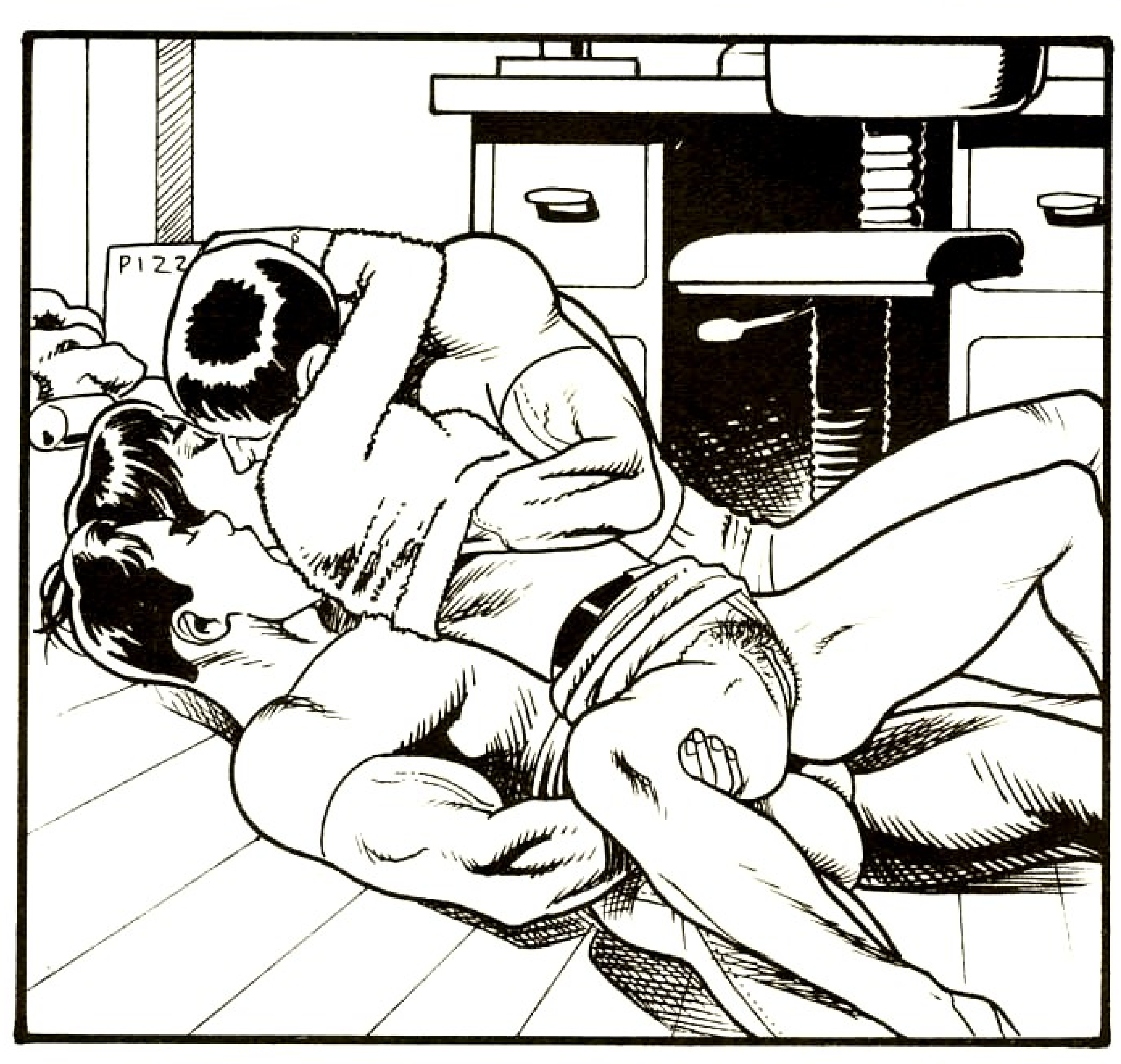
Princesa se pregunta si su padre sabrá lo que está haciendo ahora. Los chicos siguen chupándola mientras habla, haciendo ruidos obscenos junto al teléfono.

Meten las manos entre sus apretados muslos y llegan hasta su coño, intentando que se queje ante su padre. Dice rápidamente, «vale, adiós», y deja el teléfono en la horquilla con un grito de alivio, mientras salta sobre Brian e intenta tragarse febrilmente su enorme lengua al tiempo que los chicos la depositan en el suelo. Abre del todo sus piernas, y ellos reaccionan introduciendo tres dedos cada uno en su cuerpo ansioso y empiezan a trabajar para abrirlo. Princesa gruñe sonoramente y saca la enorme lengua de Brian de su boca.





- ¡Ouch! ¡Oh... oh, no! ¡Duele! ¡Uh! Brian vuelve a meter su húmeda lengua en la boca de la chica, y Jack y él la trabajan hasta que empieza a remover sus caderas lujuriosamente.





NO ESTUVE MUCHO TIEMPO AL TELÉFONO PORQUE TENÍA AUTÉNTICAS GANAS DE SEGUIR BESÁNDOLOS, ASÍ QUE COLGUÉ EN CUANTO PUDE. CUANDO VOLVÍ A BESARLOS, PENSÉ QUE OJALÁ MI NOVIO FUERA TAN BUENO. ES UN POCO TORPE EN LO QUE SE REFIERE A BESAR Y AL SEXO. BRIAN Y JACK SABÍAN REALMENTE LO QUE ERA BESAR. PRONTO EMPEZARON A JUGUETEAR ENTRE MIS PIERNAS Y A QUITARME LA ROPA. ENTONCES, ME SENTÉ Y ESPERÉ PARA VER SUS PENES. SABÍA QUE TENÍAN QUE SER GRANDES Y, ¡OH, DIOS MÍO!, ERAN INCREÍBLES. NUNCA HABÍA VISTO NADA IGUAL. ME PUSE NERVIOSA PORQUE ERAN ENORMES Y DUROS. A LOS DOS LES LLEGABA CASI HASTA LAS RODILLAS. QUERÍAN QUE UTILIZASE LA BOCA, Y LA UTILICÉ... AUNQUE PENSÉ QUE NO PODRÍAN SEGUIR LAMIÉNDOME CON SUS INMENSAS LENGUAS. ME GUSTABAN MUCHO, PERO TAMBIÉN QUERÍA SABOREAR SUS POLLAS. INCLUSO TRAGARME LA DE BRIAN. ¡DIOS, LA TENÍA TAN GRANDE! FUE ENTONCES CUANDO DIJO QUE ANGEL «TENÍA RAZÓN SOBRE MÍ». SI CONOCÍAN A ANGEL, SEGURO QUE LES HABÍA HABLADO DE AQUELLA NOCHE. ¿CUÁNTA GENTE DEL COLEGIO LO SABRÁ? LOS TÍOS SON ESTÚPIDOS.





UNA VEZ PRINCESA QUEDA DESNUDA, LOS CHICOS JUEGAN CON SUS TETAS Y SU COÑO DURANTE UN RATO. BRIAN LE METE LOS DEDOS EN EL CULO, PROVOCANDO UN GEMIDO DE INCOMODIDAD. LOS REMUEVE UN POCO ANTES DE SACARLOS, Y ELLA SE SIENTA PARA VERLOS DESNUDARSE. ESTUDIA SUS ATLÉTICOS CUERPOS DE 19 AÑOS Y ESPERA ANSIOSA MIENTRAS SE QUITAN LOS TEJANOS, MOSTRANDO QUE DEBAJO NO LLEVAN NADA, EXCEPTO DOS MONSTRUOSAS Y ROSADAS POLLAS, YA GOTEANTES, QUE SE BAMBOLEAN PESADAMENTE ENTRE SUS MUSCULOSOS MUSLOS. LOS CHICOS NO PIERDEN EL TIEMPO Y SE COLOCAN UNO A CADA LADO ACERCANDO LOS ENORMES MIEMBROS A SU BOCA.



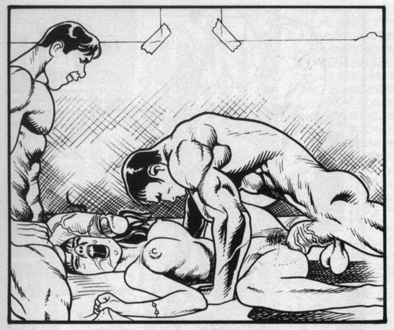
LE MUEVEN LA CABEZA ADELANTE Y ATRÁS, TURNÁNDOSE EN SU BOCA Y DESPARRAMANDO LA ESPESA SALIVA SOBRE SU PRECIOSA CARA. HAN OÍDO HISTORIAS OBSCENAS ACERCA DE CÓMO UTILIZA SU BOCA CON LOS CHICOS DEL INSTITUTO. TRAS UNOS DIEZ MINUTOS, BRIAN SE COLOCA FRENTE A ELLA Y EMPUJA LA COLOSAL POLLA DENTRO DE SU BOCA.

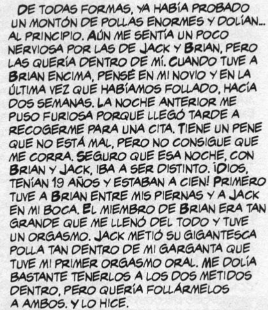
- ¡VAMOS, NENA! - RESOPLA -. ÁBRELA. PUEDES HACERLO.

LE SUJETA LA CABEZA Y EMPUJA MIENTRAS SE SIENTA, APRETÁNDOLE LA CARA CONTRA SU PENE ENDURECIDO. COMO YA HA TRAGADO OTRAS POLLAS INMENSAS, PRINCESA TOMA ALIENTO E INTENTA RELAJAR SU GARGANTA. «¡OH, DIOS!», PIENSA, «¡ES DEMASIADO GRANDE!».

- ¡AAH! - GRUÑE BRIAN - SABÍA QUE PODÍA HACERLO. ANGEL TENÍA RAZÓN.

ELLA HABÍA ABANDONADO A UNO DE SUS NOVIOS PARA PODER FOLLAR CON ANGEL. BUENO, PUES AHORA SE HABÍA QUEDADO SIN COÑO.





De todas formas, ya había probado un montón de pollas enormes y dolían... al principio. Aún me sentía un poco nerviosa por las de Jack y Brian, pero las quería dentro de mí. Cuando tuve a Brian encima, pensé en mi novio y en la última vez que habíamos follado, hacía dos semanas. La noche anterior me puso furiosa porque llegó tarde a recogerme para una cita. Tiene un pene que no está mal, pero no consigue que me corra. Seguro que esa noche, con Brian y Jack, iba a ser distinto. ¡Dios, tenían 19 años y estaban a cien! Primero tuve a Brian entre mis piernas y a Jack en mi boca. El miembro de Brian era tan grande que me llenó del todo y tuve un orgasmo. Jack metió su gigantesca polla tan dentro de mi garganta que tuve mi primer orgasmo oral. Me dolía bastante tenerlos a los dos metidos dentro, pero quería follármelos a ambos. Y lo hice.

Brian saca su polla de la garganta de Princesa y deja que la chica recupere el aliento. Ella tose roncamente buscando aire, reencontrándose con su garganta, mientras los chicos abren el futón. Entonces, Brian salta sobre ella, estirándose encima y le coloca la ciclópea polla sobre el vientre, mientras desliza la lengua alrededor de su boca. Princesa gime casi ahogada, abriendo las piernas y arqueando la espalda. Mira hacia arriba y ve a Jack sobre su rostro, sonriéndole y jugueteando con su carnoso miembro. Entonces, Brian empieza a trabajarle el húmedo y ansioso agujero con su verga.



- ¡Oh! ¡Oh, Dios! ¡Ouch! - grita Princesa, mientras Brian intenta meterle aquel pedazo de carne dentro de su vientre tembloroso. Él gruñe roncamente, mientras su falo desaparece poco a poco en el agujero, luchando por entrar..

- ¡Oh, mierda! - exclama él - ¡Maldita sea, qué estrecha es! Tengo que entrar.. vamos, nena, abre esas piernas. Aquí viene papá... ¡uuuuh!

- ¡Dios! - se queja Princesa, retorciéndose sobre el colchón -. ¡Por favor, es tan grande...! Brian saca su miembro unos centímetros y vuelve a empujar metiéndole el doble en su glotona vulva. Ella lo mantiene dentro, sintiendo cómo se acopla su cálido y húmedo interior.. Princesa grita cuando la enorme polla le golpea el útero. Entonces, Jack le mueve la cabeza para que cuelgue del colchón y se arrodilla sobre ella, metiéndosela en la boca hasta que le tapona la garganta. La joden un buen rato, abriéndola como nadie la había abierto antes. No sabe que apenas acaban de empezar..





Antes sólo había follado tres veces con dos tíos, y siempre había tenido montones de orgasmos. Cuando dije que pensaba en mi novio no era porque me sintiera culpable, sino porque me daba pena que ya no me excitase, sexualmente o de cualquier otra manera. Jack y Brian sí, y me jodieron en serio. La primera vez que me lo monté con dos tíos fue en el instituto, cuando tenía dieciséis años. Hice campana y follamos en el bosque. Y tenían pollas enormes. Me gusta tener dos tíos a la vez, pero nunca lo confieso. Lo hago y ya está. Experimentar con tantos tíos distintos como pueda antes de casarme me hace sentir realmente satisfecha. Eso no me convierte en una puta... sólo en una curiosa. No quiero perderme nada. Es normal. Hace dos meses que estoy con mi novio, y sé que opina lo mismo. Y después de cómo me han follado los chicos esta noche, siento mucha curiosidad por seguir experimentando.

Princesa se da cuenta de que los chicos no quieren follar con ella, sólo utilizar su cuerpo para masturbar sus descomunales pollas. La joden firme y rápidamente, como si fuera una muñeca de plástico. Su boca está entumecida y magullada, y le duele la garganta a causa de las inmensas vergas que casi la han asfixiado.

También tiene el coño escocido, aunque normalmente los polvos feroces, salvajes, le producen un placer masoquista. Los chicos se la están follando tan bestialmente, que ya ha perdido la cuenta de sus orgasmos. El futón ya está empapado con sus jugos, cuando Jack la sujeta por su estrecho culo, subiéndola y bajándola sobre su tronco carnoso. Le aprieta fuerte las nalgas, haciendo que su dolorido coño sea más estrecho incluso, mientras la mantiene empalada. Princesa ni siquiera tiene que moverse; su cuerpo es sacudido arriba y abajo como si sólo pesara cinco kilos. Jack le aprieta tan fuerte, que debe sentir como si tuviera cogida su propia polla con sus fuertes manos. El capullo le golpea el útero cuando Jack la empuja hacia abajo, intentando meterle todo su gigantesco pene en el vientre. Princesa gruñe roncamente sobre el enorme falo que Brian le pasa por la cara. Hace casi hora y media que están follando y está agotada. Los chicos se dan cuenta y deciden darle un corto descanso. Jack saca su polla con un sordo ruido de succión y la coloca en medio de sus adorables pechos, mientras Brian le relame la boca. Princesa suspira mientras su coño se estremece. Necesita ir al cuarto de baño.







En un momento de la noche quise tomarme un respiro e ir al baño, pero Brian me detuvo y me empujó contra la pared para «enchufarme» mientras pudiera. Me metió su grandioso miembro y volvió a hacer que me corriera. No podía creerlo. Nunca había tenido tantos orgasmos en una sola noche. Bueno, al final pude utilizar el baño, pero ellos entraron para lo mismo. Allí sentada, jugueteé con sus enormes pedazos de carne. Tenía una vista inmejorable de sus pollas y de sus huevos. Era muy encantador. Sus vergas estaban pegajosas por haberlas metido dentro de mí. Ya había saborea-do mis propios jugos en montones de pollas de mis anteriores novios y conocía su sabor. Lo conocía muy bien. Lástima que sólo lo supo uno de mis novios.

- ¡Espera, preciosa! Ven aquí.
Brian sujeta el brazo de Princesa antes de que entre en el baño y la empuja contra la pared mientras la besa, utilizando sus rodillas para abrirle las piernas y meter su rígido miembro en la vagina húmeda y entumecida. Princesa gime al sentirse alzada del suelo. Brian gruñe en su cuello, utilizando la pared de palanca, e intenta metérsela entera, pero quedan unos cuantos centímetros fuera. Princesa jadea ahogadamente. Brian la deja en el suelo y, tras sacarle la verga, contempla su culito sexy mientras camina con piernas vacilantes hacia el retrete. Princesa descansa en el lavabo suspirando, sintiendo irritación en su coño mientras empieza a orinar.. Son casi las once de la noche, un buen momento para marcharse. Pero, entonces, Jack y Brian entran y se colocan a su lado.

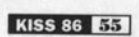


- Toma, Princesa - gruñe Jack.
Brian y él levantan sus falos y le colocan sus hinchados testículos en la boca. Ella sabe qué tiene que hacer, y empieza a lamerlos y a chuparlos. Tras unos cuantos minutos de trabajar bucalmente los sudorosos escrotos, se mete en la boca el de Brian, mientras Jack se coloca a horcajadas sobre ella y empieza a frotar su masa de carne contra el precioso rostro.

Princesa aspira el fuerte olor a almizcle de los duros genitales de Jack y, mientras reconoce su propio olor en la carne del chico, sabe que no la dejarán marcharse.



Suspira cuando Brian toma el lugar de Jack. «Esto va a durar», piensa.

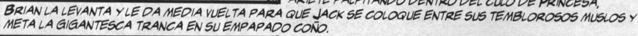


OTRA COSA QUE ME HICIERON ESTA NOCHE FUE SONDEAR MI ANO. YA ME LO HABÍAN HECHO OTROS TÍOS ANTES. LA PRIMERA VEZ FUE CUANDO ME LARGUÉ DEL INSTITUTO. EN UNA CAMIONETA, BORRACHA, CON DOS CHICOS,. ME REBELABA CONTRA TODO, INCLUIDO MI PADRE. AHORA ME ARREPIENTO DE LOS AÑOS QUE PERDÍ. COMO IBA DICIENDO, JACK CERRÓ LA PUERTA Y ME APOYÓ CONTRA ELLA. ELLOS SE COLOCARON DETRÁS DE MÍ Y EMPEZARON A JUGAR CON MI ANO. AL PRINCIPIO ME DOLIÓ, PERO DESPUÉS ME GUSTÓ. QUERÍAN DARME POR CULO. ¡OH, DIOS, ERA UNA LOCURA! LUEGO EMPEZARON A LA VEZ, UNO POR DELANTE Y OTRO POR DETRÁS. ME HACÍAN AULLAR, EN SERIO. NO PODÍA DETENERLOS Y CREÍ QUE ME DESMAYARÍA.
¡SUS POLLAS ERAN TAN ENORMES...!

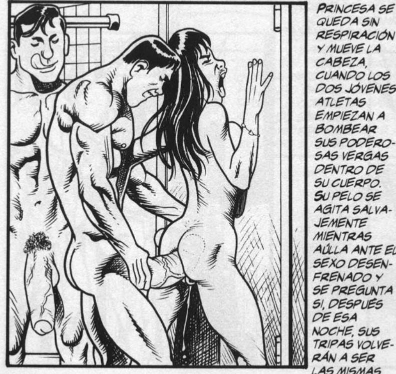


CUANDO PRINCESA TERMINA DE ORINAR, JACK LA COLOCA CONTRA LA PUERTA, LEVANTÁNDOLE LA PIERNA PARA QUE BRIAN Y ÉL PUEDAN ACCEDER A SU ESTRECHO ANO.
-¡NO, NO! ¡OH, DIOS, ESPERAD...!
LA SÚPLICA DE PRINCESA NO SIRVE DE NADA, MIENTRAS LOS DOS CHICOS ABREN LAS NALGAS Y VAN INTRODUCIENDO SUS DEDOS -PRIMERO TRES, LUEGO CUATRO- EN EL ANO HÚMEDO. PRINCESA REMUEVE EL CULO Y LOS CHICOS CONTEMPLAN SU ABIERTO Y ESPASMÓDICO AGUJERO. BRIAN SE SITÚA TRAS ELLA Y PRESIONA SU ENORME CAPULLO CONTRA EL SUDOROSO AGUJERO. PRINCESA SE ESTREMECE NERVIOSAMENTE Y ESPERA LO OBVIO. CON UN FUERTE EMPUJÓN, BRIAN HUNDE VARIOS CENTÍMETROS DE SU ERGUIDA VERGA EN EL CULO DE PRINCESA. ELLA GRITA CON FUERZA Y CLAVA LAS UÑAS EN LA PUERTA, INTENTANDO LIBERARSE DEL DOLOROSO EMPUJE, PERO BRIAN SIGUE HASTA QUE ENTIERRA EN SUS ENTRAÑAS LA MAYOR PARTE DE SU POLLA. CON SU ENORME ARIETE PALPITANDO DENTRO DEL CULO DE PRINCESA,





BRIAN LA LEVANTA Y LE DA MEDIA VUELTA PARA QUE JACK SE COLOQUE ENTRE SUS TEMBLOROSOS MUSLOS Y METE LA GIGANTESCA TRANCA EN SU EMPAPADO COÑO.



PRINCESA SE QUEDA SIN RESPIRACIÓN Y MUEVE LA CABEZA, CUANDO LOS DOS JÓVENES ATLETAS EMPIEZAN A BOMBEAR SUS PODEROSAS VERGAS DENTRO DE SU CUERPO. SU PELO SE AGITA SALVAJEMENTE MIENTRAS AÚLLA ANTE EL SEXO DESENFRENADO Y SE PREGUNTA SI, DESPUÉS DE ESA NOCHE, SUS TRIPAS VOLVERÁN A SER LAS MISMAS.





ME LO VOLVIERON A HACER, Y FUE MEJOR PORQUE ESTÁBAMOS ACOSTADOS. ME GUSTÓ... AL MENOS, HASTA QUE SE CORRIERON DENTRO DE MÍ. ERA DEMASIADO PARA MIS ENTRAÑAS. AÚN PUEDO SENTIR CÓMO REZUMA DE MI CUERPO. MÁS TARDE VOLVIERON A CORRERSE EN MI BOCA. SIEMPRE ME HA GUSTADO TRAGAR ESPERMA. EL SUYO ERA MUY ESPESO... Y EN GRANDES CANTIDADES. DEMASIADA. MI ESTÓMAGO SIGUE LLENO. ¡DIOS, QUÉ CHORROS LANZABAN!



TRAS UN SANDWICH DE DIEZ MINUTOS EN EL BAÑO, LOS CHICOS LLEVAN A LA DELIRANTE PRINCESA HASTA EL FUTÓN Y VUELVEN A EMPAREDARLA. ESTA VEZ NO DURA TANTO. LOS CHICOS LA FOLLAN FURIOSAMENTE, CLAVANDO LAS ENORMES POLLAS EN SUS ENTRAÑAS, HACIÉNDOLA GRITAR HASTA QUEDARSE RÍGIDOS Y, MANTENIENDO SUS MIEMBROS DENTRO DE ELLA, DESCARGAN UN TORRENTE DE ESPERMA QUE AFLORA POR SUS MAGULLADOS AGUJEROS HASTA EMPAPAR EL COLCHÓN. PASAN VARIOS MINUTOS HASTA QUE ABANDONAN SUS EMPAPADOS ORIFICIOS Y DEJAN QUE SE DESLICE HASTA EL SUELO. JACK SE SITÚA SOBRE ELLA Y LE DA GOLPECITOS EN LA CARA CON SU MIEMBRO SEMIRÍGIDO. PRINCESA CONTEMPLA EL FURIOSO GOLPETEO CON UNA MIRADA CANSINA Y SABE LO QUE SE AVECINA.

- ¡ÁBRELA, NENA! -SUGIERE JACK. CON UN SORDO GRUÑIDO, DERRAMA INGENTES CANTIDADES DE ESPERMA CALIENTE EN LA BOCA DE PRINCESA. ELLA ESPERA QUE TERMINE PARA TRAGÁRSELO, PERO EL SURTIDOR NO ACABA NUNCA. LA CHICA BOQUEA MIENTRAS SU BOCA REBOSA DE LECHE. GIRA LA CABEZA, DEJANDO QUE EL ÚLTIMO CHORRO CAIGA SOBRE SUS HINCHADAS MEJILLAS. «DIOS MÍO, YA BASTA!», PIENSA. MIENTRAS TRAGA EL INCREÍBLE TORRENTE, SIENTE CÓMO SE DESLIZA POR SU GARGANTA HASTA CAER PESADAMENTE EN SU ESTÓMAGO VACÍO. BRIAN METE LA PUNTA DE SU POLLA EN LA BOCA DE PRINCESA Y SE CORRE DE INMEDIATO. MANTIENE DENTRO EL CAPULLO, MIENTRAS ELLA SE AHOGA INTENTANDO TRAGARSE OTRA IMPOSIBLE CANTIDAD DE ESPERMA. SU ESTÓMAGO SE LLENA RÁPIDAMENTE Y DEJA QUE EL RESTO SE DERRAME DE SU BOCA Y CAIGA SOBRE SU ROSTRO Y SU CUELLO. DESPUÉS SE LEVANTA Y SE LIMPIA LA CARA CON UNA SERVILLETA.



- TENGO QUE IRME - DICE ANSIOSAMENTE, MIENTRAS MANTIENE APRETADAS SUS PIERNAS PARA IMPEDIR QUE EL ESPERMA GOTEE DE SUS DOS AGUJEROS.



ERAN CASI LAS DOS DE LA MADRUGADA CUANDO ME ACOMPAÑARON A CASA EN UN TAXI. FOLLAMOS UN POCO MÁS EN EL ASIENTO TRASERO Y EN EL ASCENSOR. DESPUÉS, ME DI UNA DUCHA Y ESCUCHÉ MIS MENSAJES. TENÍA LLAMADAS DE DAVE, SANDY Y GARY. SE SUPONÍA QUE HABÍA QUEDADO CON ELLOS ESTA NOCHE, UNO A UNO, PERO LOS HABÍA OLVIDADO. Y A MI NOVIO. TENÍA QUE ROMPER CON ÉL. NO QUERÍA NINGÚN NOVIO. LA VIDA ES DEMASIADO CORTA PARA QUEDARSE CON UN TÍO CUANDO SE PUEDEN TENER TANTOS. SEGURO QUE ÉL HA ESTADO CON OTRAS CHICAS. NO ME IMPORTA, SIGNIFICA QUE TAMBIÉN QUIERE EXPERIMENTAR CON OTRAS. LE DIJE QUE DEBÍAMOS HABLAR. SE LO DIRÍA MAÑANA, CUANTOS ANTES MEJOR. NO CREO QUE VUELVA A VER A JACK Y A BRIAN. LA TENÍAN DEMASIADO GRANDE. PERO ME LOS FOLLÉ, ¿NO? LE DARÉ UNA OPORTUNIDAD A GARY... CUANDO MIS BAJOS DEJEN DE ESCOCERME. ADIÓS.



LES DICE QUE NO LA ACOMPAÑEN A CASA, PERO ES INÚTIL. COGEN UN TAXI Y, DESPUÉS DE LAMERLA POR TURNOS, BRIAN SACA SU POLLA FLÁCIDA Y EMPUJA LA CABEZA DE PRINCESA HASTA ELLA. MIENTRAS, JACK SE ACERCA A SU CULO Y ABRIÉNDOLE LAS PIERNAS, LE METE CUATRO DEDOS EN EL ANO, REMOVIENDO LA MANO DENTRO DEL AGUJERO. ELLA GRUÑE SOBRE LA POLLA DE BRIAN. SABÍA QUE SI LA ACOMPAÑABAN, TERMINARÍAN POR VOLVER A FOLLAR. LOS CHICOS PRONTO INTERCAMBIAN POSICIONES, Y ASÍ LLEGAN AL EDIFICIO DE APARTAMENTOS. LOS DOS LA LLEVAN HASTA LA PUERTA E INSISTEN EN ACOMPAÑARLA HASTA EL ASCENSOR..

- ¡NO, POR FAVOR! TENGO QUE IRME - LES RUEGA, ESPERANDO QUE LE HAGAN CASO.

- ¡VAMOS, NENA! - ROGÓ JACK -. SÓLO HASTA EL ASCENSOR..

PRINCESA SUSPIRA, ABRE LA PUERTA DE LA CALLE Y VAN HASTA EL ASCENSOR. ENTRAN EN ÉL Y APRETAN EL BOTÓN DE «STOP». LE LEVANTAN LA FALDA Y SACAN SUS POLLAS PARA VOLVER A LLENAR CON ELLAS SUS ENTUMECIDOS AGUJEROS. ELLA LOS MALDICE, PERO INTENTA GRITAR BAJITO PARA QUE LOS VECINOS NO



SE ENTEREN DE SU LOCURA. NO ES FÁCIL, CUANDO DOS TÍOS TE ESTÁN FOLLANDO DURANTE 20 MINUTOS AL MENOS Y DERRAMANDO MÁS ESPERMA DENTRO DE TI. CUANDO SALEN DE SU INTERIOR, ELLA SE APOYA EN UN RINCÓN SOSTENIENDO SU HINCHADO VIENTRE. LOS CHICOS DEJAN QUE SUS POLLAS HÚMEDAS CUELGUEN MIENTRAS SALEN DEL ASCENSOR Y LA MIRAN. ELLA EVITA SUS MIRADAS MIENTRAS APRIETA EL BOTÓN DE SU PISO Y LAS PUERTAS SE CIERRAN. ELLOS SÓLO SONRÍEN.

TRAS DUCHARSE, PRINCESA SE TUMBA EN LA CAMA PRESIONANDO UN PAQUETE DE HIELO CONTRA SUS ORIFICIOS Y LLAMA A SU FUTURO EX-NOVIO. ESTÁ FURIOSO PORQUE NO LE HA LLAMADO ANTES, PERO ELLA EVITA LA DISCUSIÓN CON UN «TENEMOS QUE HABLAR». CUELGA, INTENTANDO DECIDIR QUÉ LES DIRÁ A LOS OTROS CON LOS QUE HABÍA QUEDADO ESA NOCHE. YA LO PENSARÁ DESPUÉS. SE TUMBA, SINTIENDO CHAPOTEAR EL ESPERMA EN SU ESTÓMAGO Y PIENSA: «¡DIOS, ESOS TÍOS ME HAN FOLLADO BIEN FOLLADA! ¿QUIÉN VA A SER EL SIGUIENTE?».



FIN

TIBIO MARFIL

ferocius

"Me aparezco ante ti como un fantasma. Pero soy de carne, saliva y delirio. Llámame ***'Tibio Marfil'****".*

Ariel*, un joven acomplejado por tener un pene ridículamente pequeño, sigue enviando cartas anónimas a* ***Fiorella*** *imitando la letra de* ***Paulina****, una vecina de ambos, para esconder su identidad. Fiorella se siente cada vez más intrigada y excitada ante las misteriosas misivas y fantasea escenas eróticas con una mujer de ensueño, a la vez que empieza a sospechar de Paulina.*

Ariel intentará sublimar su incapacidad para dar placer mediante la unión de sus dos objetos del deseo...

Al final, ¿importará el tamaño?




¡AH, SÍ! ¡SE LLAMA PAULINA! PERO APENAS LA CONOZCO. ¿SERÁ TIBIO MARFIL?
¡MM! CREO QUE MI BOMBARDEO YA ESTÁ HACIENDO EFECTO. ES HORA DE INDAGAR MÁS DE CERCA.
ESA MISMA NOCHE: 12 P.M.
BODEGAS 36 AL
¡COÑO! PERO SI ESTE CERROJO YA FUE FORZADO. ¡MEJOR PARA MÍ!
¡LA HOSTIA! ¡ES ELLA! NO CABE DUDA. ¡ES SU LETRA!
Paulina Argomedo.
Historia 4°B
¡PAULINA ARGOMEDO! ¡ERA ELLA! ¡POR QUÉ NO ME DI CUENTA ANTES! ¡POR QUÉ NUNCA ME DIJO NADA! ¡POR QUÉ NUNCA SE ME ACERCÓ! FUE LA NOVIA DE ARIEL, ESE CHICO LOCO.
¡ENTRA, MI VIDA! YA PUEDES QUITARTE TU MÁSCARA. ¡LO SÉ TODO!... "TIBIO MARFIL".


¡OH, FIORELLA! ¡MI PEQUEÑA! DESDE AHORA SEREMOS LA UNA PARA LA OTRA.
¡NUNCA PENSÉ QUE FUERAS TÚ! ¡HEMOS PERDIDO TANTO TIEMPO DE FELICIDAD!
¿TE CONOCES AHORA A TI MISMA?
SÓLO SÉ QUE TE AMO.
¡NO SÉ SI SERÉ LESBIANA!
ME GUSTA QUE ME ENAMOREN.
¡QUE ME DIGAN COSAS LINDAS!
¡ME HACES SENTIR UNA DIOSA! ¡TÚ ME COMPRENDES! ¡SOY TAN FELIZ!
¡AHORA ENTIENDO LO QUE ES TOCAR Y SABOREAR TU TIBIO MARFIL!
Y OLER TU JAZMÍN MALÉVOLO.


¡FIORELLA, MI AMOR! CREO QUE YA ME IDENTIFICASTE. DE SER ASÍ, ME INTERESA SABER SI TÚ ME CORRESPONDES.


NO ES NECESARIO QUE AL PRINCIPIO ME LO DIGAS CON PALABRAS. BASTARÁ UN GESTO AMOROSO DE TU PARTE.


SÓLO TE PIDO QUE UNA NOCHE HAGAS LO SIGUIENTE: QUE CUELGUES UNA DE TUS BRAGAS (USADA A FONDO) EN EL DESAGUE DE TU BALCÓN, COMO SEÑAL DE COMUNICACIÓN.

QUIERO QUE ABRAS TUS CORTINAS MIENTRAS TE DESVISTES PARA YO ADMIRAR Y DESEAR TU CUERPO DESDE MI VENTANA.


TAL VEZ NO ME VEAS, PERO YO ESTARÉ ALLÍ, TRAS EL CRISTAL, ACARICIANDO MI CONEJO HASTA SENTIR ESE ATAQUE DE PLACER QUE ME VIENE CADA VEZ QUE PIENSO EN TI.


¡LESBIANAS A LA VISTA! SIEMPRE SOSPECHÉ QUE ERAN UN PAR DE TORTILLERAS.


11.30 P.M. HORA EN QUE PAULINA USUALMENTE SE ACUESTA.
FIORELLA ESTÁ LISTA PARA EL SHOW.
ARIEL COORDINA.
SKIP!
¿EH?
ALGUIEN ESTÁ TIRANDO PIEDRECILLAS A MI VENTANA. DEBEN DE SER ESOS MALDITOS CHIQUILLOS.
¡COÑO! UNA TÍA EN CUEROS. ¡AH, SÍ, YA SÉ QUIÉN ES! SE LLAMA FIORELLA.
MÍRAME QUÉ GUAPA SOY. PIENSA QUE TODO ESTE PEDAZO DE CARNE PODRÍA SER TUYO Y PODRÍAN CUMPLIRSE TUS DESEOS.
28







¡TORTILLERAS HACIENDO CONTACTO! ¡TODO ESTÁ RESULTANDO! AHÍ ESTÁN LAS DOS. PAULINA ACARICIABA A SUS AMIGUITAS Y LAS BESABA. FIORELLA VESTÍA COMO UN MUCHACHO. ¿POR QUÉ JAMÁS FUERON AMIGAS?





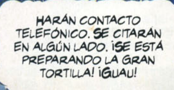


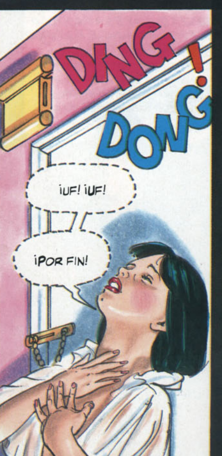

11.30 P.M. LA NOCHE SIGUIENTE.
AHÍ ESTÁ OTRA VEZ ESA MANIÁTICA. PERO, ¿QUÉ COÑO PRETENDE ESA TÍA?
BIEN, LE SEGUIRÉ EL JUEGO. LE MOSTRARÉ QUE YO TAMBIÉN TENGO LO MÍO.
COMIENZA ENTONCES A PRODUCIRSE UN PECULIAR, AUNQUE EQUÍVOCO DIÁLOGO DE SEDUCCIÓN.
¡OH, MI CIELO! ¡AHÍ ESTÁS! ¡QUÉ HERMOSA ERES!
¡MÍRAME! ¡DESÉAME! ¡QUIERO SER TUYA!













Fin del episodio

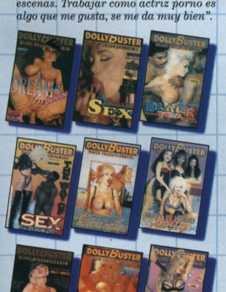
EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy: DOLLY BUSTER

En el pasado y tórrido Festival Erótico de Barcelona, una de las grandes figuras homenajeadas fue la neumática actriz alemana Dolly Buster, una especie de apisonadora sexual que lleva toda la década de los noventa interpretando, produciendo, dirigiendo, promocionando e incluso diseñando las carátulas de sus propios films. Una leyenda viviente que ha sido, y es, una de las más firmes valedoras del porno duro europeo, para regocijo de los aficionados de manos callosas adictos a los sex-shops. En sus exhibiciones carnales, la gomosa Dolly nunca le ha hecho ascos a ningún tipo de práctica por escabrosa que esta fuera: penetraciones anales y dobles, orgías, eyaculaciones faciales, sadomasoquismo ligero... Toda una hembra de armas tomar que se inició en el negocio *hard* hacia 1990 cuando, tras una sesión de fotos eróticas para una revista, recibió una suculenta propuesta por parte del empresario Dino, un viejo dinosaurio germano de la industria triple X. Comenzaron entonces una fructífera colaboración (equiparable a la de otras parejas ardientes, como Sarah Young y Hans Moser) que llega hasta nuestros días, dejando en el camino un montón de películas potentes. *"No me preocupa follar delante de las cámaras con actores que no conozco de nada"*, comenta la ninfa alemana, *"aunque al principio fue un poco complicado. Mi primera escena me resultó algo dura, pero porque no tenía ni idea de cómo se rodaba un porno: tenía que prestar atención a las indicaciones del director, a las cámaras, a las luces, a mi pareja, a los cambios de postura... Cuando terminé la sesión estaba agotada, aunque al día siguiente ya estaba preparada para hacer más escenas. Trabajar como actriz porno es algo que me gusta, se me da muy bien"*.



LA REINA ANAL

Y ahora, para todos los que se hayan sentido irremediablemente atraídos por sus esponjosos encantos, un repaso a las filigranas libidinosas (casi todas dirigidas por el inevitable Dino) que han hecho de Dolly una de las más descocadas amazonas sodomitas del viejo continente.

• Miss Italy.
Coqueteos lésbicos y una apañada *blowjob*, aunque su presencia pasa un tanto desapercibida ante la fogosa Laura Lambkin.

• Black tea.
Uno de sus films más contundentes. Además de lucir un par de coquetos anillos vaginales y practicarle un increíble *fist-fucking* a una compañera (le introduce toda una mano y cuatro dedos de la otra), hace frente a dos impresionantes sementales negros que la enculan y le inundan la boca de esperma. Caviar del bueno.

• Dolly doctor.
Se despacha a gusto con un *sandwich* muy subido de tono. En el reparto también se lucen la marroquí Dalila y los acrobáticos Backey Jakic y Philippe Soine.

• At the club.
Un pasatiempo onanista de poca monta, pero con la presencia de las estupendas Romy Pantera y Dalila, siempre entregadas al máximo. Dolly, por su parte, vuelve a probar el *backdoor* y el emparedado. Toda una maestra.

• Toys.
Se desenvuelve como de costumbre, aunque lo mejor es ver en acción a un montón de tetonas que casi le hacen sombra en cuanto a perímetro pectoral se refiere, lo que ya es decir.

• Happy birthday, Dolly.
Su cumpleaños celebrado por todo lo alto: con un buen porno con el que alegrar la entrepierna a sus numerosos fans. Vuelve a ser atacada por la retaguardia, y Julia Chanel tampoco lo hace nada, pero que nada mal.

• The way of sex.
Un título del montón, aunque las escenas con el enanito dan morbo, y Dolly de *dominatrix* tiene mucho vicio.

• Hot shots of Dolly Buster.
El vídeo ideal para quienes quieran enterarse de un tirón de todas sus películas XXX. Se trata de un condensado de trailers de la productora DBM de Dino, ideal para comprobar en qué títulos Dolly se desmelena más de la cuenta: *"Rings of lust"*, *"Hollywood connection"*, *"Dreams of anal"*, *"Memories of Dolly"*... Un catálogo repleto de sodomías y penetraciones múltiples perfecto para pasarse una tarde lluviosa encerrado en casa frente al aparato... de vídeo.



COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

